RGMA

RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

MANUAL DA MARCA

LOGOTIPO

Pensando em todo conceito que o cliente quer passar pensamos e um logotipo único e marcante que transmite qualidade e modernidade.

Uma tipografia moderna e leve, porém equilibrada.

A marca são as iniciais da empresa com um design simples e moderno.

Os tons em ferrugem e preto trazem força e contraste à marca.

Tudo pensado sob medida para este cliente.

RGMA

RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

RGMA RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

RG
MA

VERSÕES

Versões do logotipo são recomendáveis para cada tipo de aplicação.

versão principal

RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

versão invertida

RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

marca minimalista

RG
MA

RG
MA

RG
MA

RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

marca horizontal

RGMA RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

VERSÕES MONOCROMÁTICAS

A versão momocromática deve ser utilizada para aplicações em documentos e papéis administrativos que possam ser reproduzidos por fotocópia ou fax, nas aplicações em envelopes pardos, carimbos ou fitas adesivas e tecidos.

Deve-se evitar o uso desta versão em peças impressas ou digitais que oferecem a possibilidade de uso do logotipo na versão preferencial.

versão preta

RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

versão negativa

RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

versão minimalista

RG
MA

versão horizontal

RGMA RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

CORES

Estas variações de cor permitem a utilização do logotipo em qualquer situação, mesmo onde não é possível o uso de suas cores completas, seja por limitações, imposições técnicas ou por medida de otimização de custos.

Cores Principais

C 16 M 84 Y 100 K 6
R 171 G 68 B 32
#ab4420

C 4 M 21 Y 25 K 1
R 232 G 208 B 189
#e8d0bd

Cores de apoio

C 0 M 0 Y 0 K 100
R 0 G 0 B 0
#000000
Pantone Black

C 0 M 0 Y 0 K 0
R 255 G 255 B 255
#ffffff

ÁREA DE PROTEÇÃO E MEDIDAS

Reduções máximas permitidas:

O logotipo em sua redução máxima deve respeitar a medida ao lado. É proibido o uso do logotipo menor que a dimensão estabelecida.
Esta aplicação deve ser adotada apenas nos impressos em papel. Em qualquer outro material deve ser previamente testado.

Áreas de não interferência:

Está área é determinada para evitar interferências de outros elementos na identidade visual da marca. Seu objetivo é assegurar a integridade da marca no caso de aproximações de elementos gráficos ou outras assinaturas que possam danificar sua imagem original.

Orientação:
O espaçamento correto (x) é igual a altura do lettering, independente de suas dimensões.

dmsdesign
intelligent creations

TIPOLOGIA

Fonte principal

Josefin Sans Medium
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUWXYZ

abcdefghijklm
nopqrstuwyz

0123456789

Fontes de apoio - Familia Josefin Sans

Josefin Sans Bold
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUWXYZ

abcdefghijklm
nopqrstuwyz

0123456789

Josefin Sans Light
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUWXYZ

abcdefghijklm
nopqrstuwyz

0123456789

Josefin Sans Regular
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUWXYZ

abcdefghijklm
nopqrstuwyz

0123456789

USO INCORRETO

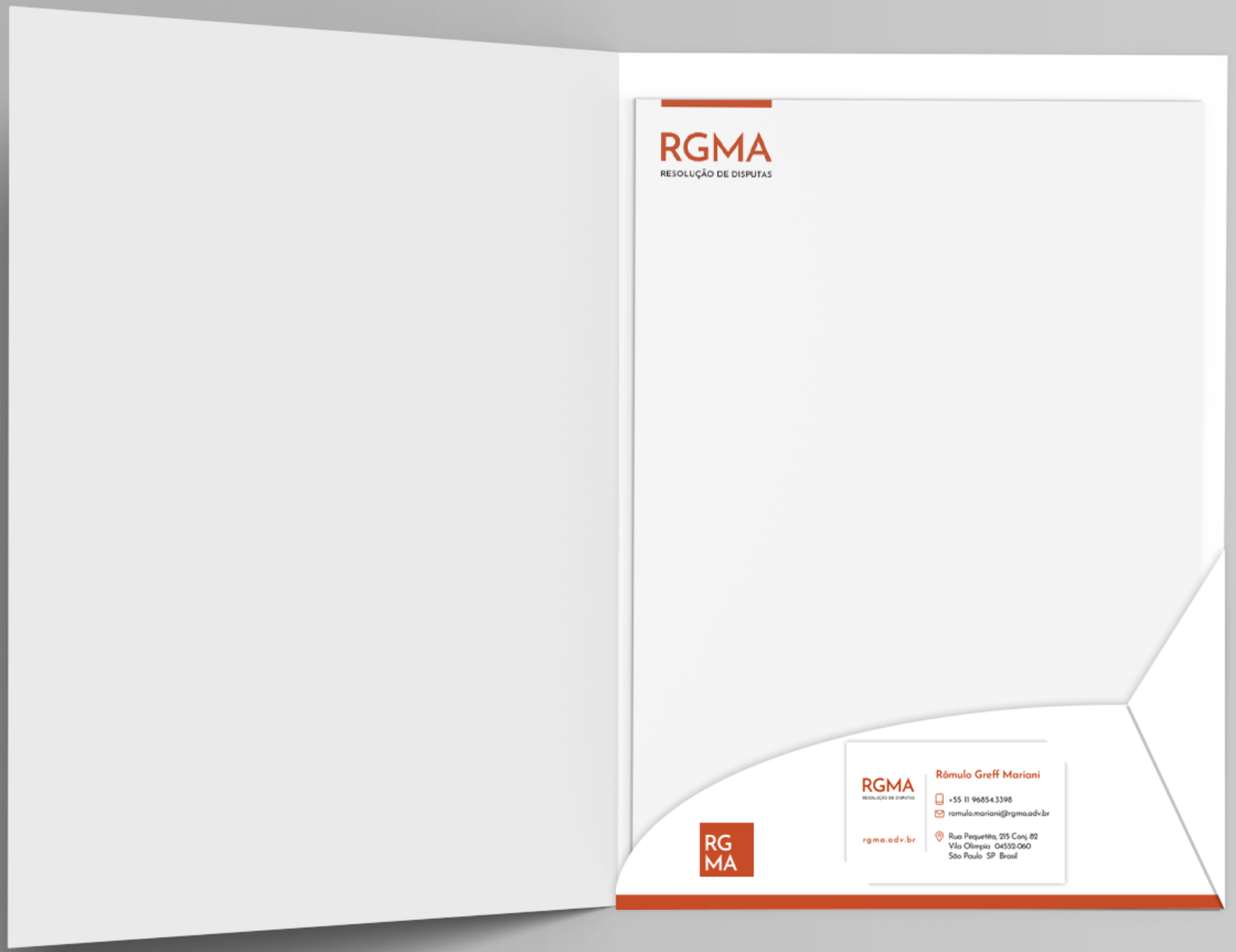
Respeitar a proporção do logo e não inclinar

Respeitar as cores do logo e posição do símbolo

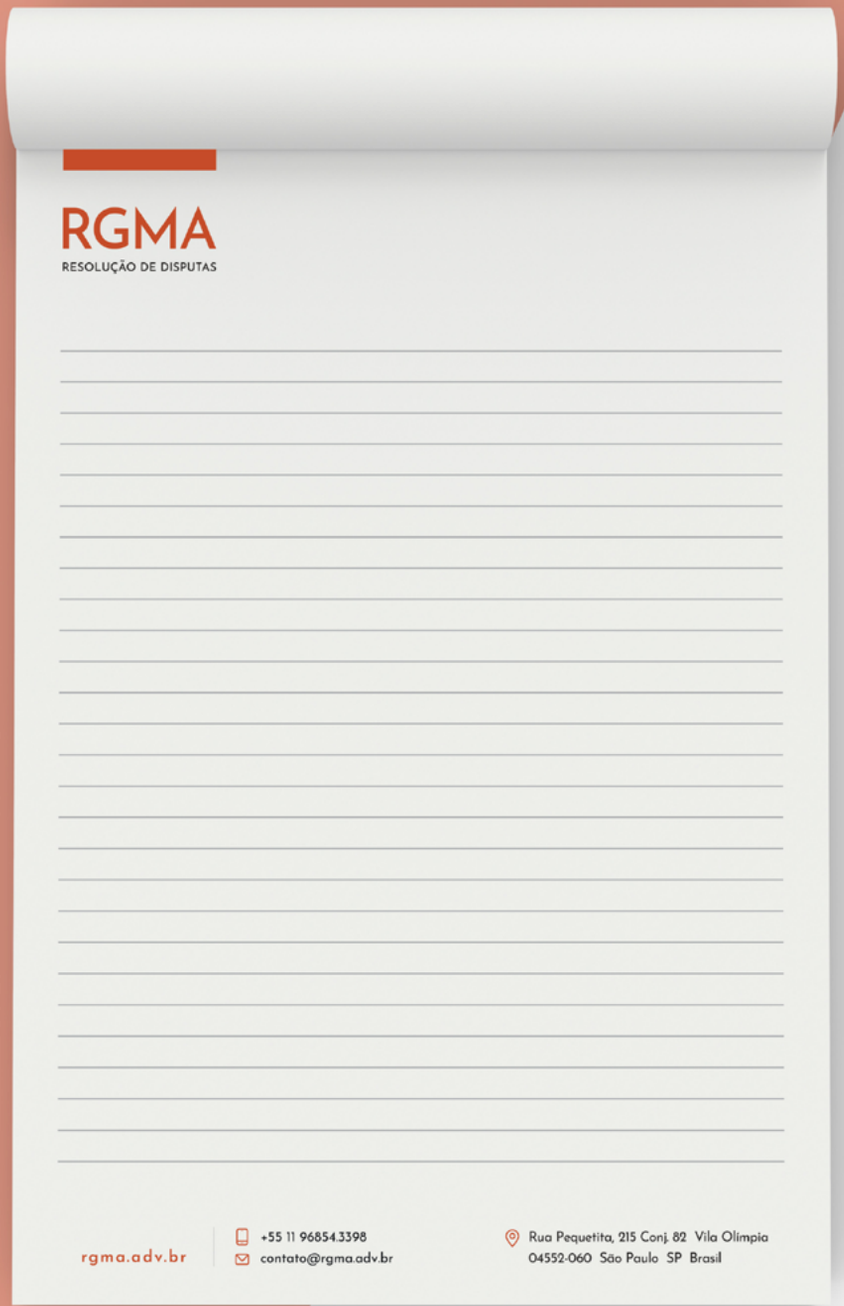
APLICAÇÕES

RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS
RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS
+55 11 96854.3398
contato@rgma.adv.br
Rua Pequetita, 215 Conj. 82 Vila Olímpia
04552-060 São Paulo SP Brasil
rgma.adv.br

APLICAÇÕES


RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS
RGMA
RESOLUÇÃO DE DISPUTAS
rgma.adv.br
Rômulo Greff Mariani
+55 11 96854.3398
romulo.mariani@rgma.adv.br
Rua Pequetita, 215 Conj. 82
Vila Olímpia 04552-060
São Paulo SP Brasil
RG
MA

APLICAÇÕES



RG
MA

dmsdesign
intelligent creations

APLICAÇÕES NAS FOTOS

O logotipo completo em qualquer versão (vertical ou horizontal), deve ser aplicado no canto da foto que estiver mais claro, para dar leitura.

Evite fotos muito "poluídas", procurando sempre fotos com menos cores ou com desfoque.

Caso queria usar a marca minimalista, por ela ter o fundo ferrugem, poderá ser aplicada em qualquer canto da foto, contanto que fique legível. Porém pocure sempre aplicá-la na parte mais clara ou bem mais escura da foto.

Caso necessário, aplique um gradiente branco no canto, como na foto ao lado.

Para fotos escuras, usar a marca com fundo ferrugem, como no exemplo ao lado, ou fundo preto.

APLICAÇÕES NAS FOTOS

O logotipo completo em qualquer versão (vertical ou horizontal), deve ser aplicado no canto da foto que estiver mais claro, para dar leitura.

Evite fotos muito "poluídas", procurando sempre fotos com menos cores ou com desfoque.

Caso queria usar a marca minimalista, por ela ter o fundo ferrugem, poderá ser aplicada em qualquer canto da foto, contanto que fique legível. Porém pocure sempre aplicá-la na parte mais clara ou bem mais escura da foto.

Caso necessário, aplique um gradiente branco no canto, como na foto ao lado.

Para fotos escuras, usar a marca com fundo ferrugem, como no exemplo ao lado, ou fundo preto.

CONCLUSÃO

O manual da marca **RGMA Resolução de Disputas** foi criado pela **DMS Design** para orientar a quem for usar a marca a respeitar suas cores, proporções, fontes e aplicações.

A marca **RGMA Resolução de Disputas** possui direitos autorais e não poderá ser copiada ou usada por outra empresa que não pertença a empresa **RGMA Resolução de Disputas**.

O logotipo e a identidade visual da **RGMA Resolução de Disputas** foram criados pela **DMS Design**, e poderão ser compartilhados e divulgados em seu portifolio e redes sociais.

RGMA

RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

RGMA RESOLUÇÃO DE DISPUTAS